

ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

เสียง
ดนตรี ที่เริ่มต้นนำสู่เสียงบรรยาย
ปีพุทธศักราช 2495แสงแรกแห่งการเรียนรู้ได้เริ่มต้นขึ้น ณ กองเผยแพร่การศึกษา หน่วยงานเล็ก ๆ ได้ร่วมเงาของกระทรวงศึกษาธิการ ที่มุ่งมั่นจะนำพาแสงแห่งปัญญา ไปสู่ประชาชนทั่วทั้งแผ่นดิน" ถือเป็นจุดเริ่มต้นของการจัดระบบการเผยแพร่ด้านการศึกษาในระดับชาติในช่วงหลัง สงครามโลกครั้งที่ 2
ในยุคที่การศึกษาไม่ใช่สิทธิพื้นฐานของทุกคน กองเผยแพร่การศึกษาได้ทำหน้าที่ ชี้ทางแห่งอนาคต ด้วยการแนะแนวการศึกษาและอาชีพ...ให้แก่ประชาชนทั่วไป
ยุคที่โลกยังไร้อินเทอร์เน็ตและสมาร์ทโฟน วิทยุและโทรทัศน์ถือเป็นเครื่องมือสำคัญใน การเปิดโลกทัศน์แห่งการเรียนรู้ให้กับผู้คนในทุกพื้นที่ ปีพุทธศักราช 2497 กระทรวงศึกษาธิการโดย ม.ล.ปิ่น มาลากุล ผู้บริหารการศึกษา ขณะนั้น เล็งเห็นว่าวิทยุกระจายเสียงเป็นสื่อมวลชนที่สามารถ เผยแพร่ความรู้ ข่าวสาร และเข้าถึงประชาชนได้โดยสะดวก จึงมีการจัดตั้ง สถานีวิทยุศึกษา ขึ้นที่ วิทยาลัยเทคนิคทุ่งมหาเมฆ และให้กองเผยแพร่การศึกษา กรมวิชาการ ในขณะนั้น รับผิดชอบการบริหารงานด้านจัดรายการวิทยุศึกษา ในระยะแรกรายการที่จัด ออกอากาศ ได้แก่บทความ รายการสำหรับเด็ก ดนตรีไทยและสากล ละคร ทั้งละคร ไทยและละครภาษาอังกฤษ และชุดวิชาครูในระดับต่างๆ ปีพุทธศักราช 2500 กองเผยแพร่การศึกษา ได้ถ่ายทำรายการข่าวการศึกษาด้วยฟิล์ม ภาพยนต์ส่งไปออกอากาศที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีช่อง 4 (บางขุนพรหม) และสถานี วิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 ซึ่งต่อมาเปลี่ยนเป็นช่อง 5 สี ปี พุทธศักราช 2503 กระทรวงศึกษาธิการเห็นถึงความสำคัญของเทคโนโลยีภาพและเสียง จึงได้เริ่มต้นจัดรายการโทรทัศน์ รายการ “นาฏดุริยางควิวัฒน์” นำเสนอความรู้ด้านดนตรีไทย และนาฏศิลป์ ซึ่งเป็นรายการแรกออกอากาศทาง ททบ. 5 และอีก 2 ปีถัดมา ได้จัดรายการสนุก ยิ้มแป้น ซึ่งเป็นรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กโดยเฉพาะ ออกอากาศทางช่อง 4
ดนตรี

เสียง
ปีพุทธศักราช 2515 ได้มีการปรับโครงสร้างการบริหารราชการ กองเผยแพร่การศึกษา ได้ถูกเปลี่ยนชื่อเป็น ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา มีหน้าที่ในการผลิตและเผยแพร่สื่อการเรียนการสอนผ่านเทคโนโลยีต่างๆ เพื่อส่งเสริมการศึกษาทั้งในระบบโรงเรียน และการศึกษานอกระบบโรงเรียน ตลอดจน การศึกษาตามอัธยาศัยให้กับประชาชน ในทุกกลุ่ม
ปีพุทธศักราช 2527 คณะรัฐมนตรีอนุมัติให้ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาจัดตั้งศูนย์ ผลิตรายการโทรทัศน์และวิดีโอเทปเพื่อการศึกษาขึ้น เพื่อผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับ กลุ่มเป้าหมายทั้งในโรงเรียนและนอกระบบโรงเรียน รวมทั้งให้บริการด้านการผลิต รายการ แก่หน่วยงานต่างๆ ภายในกระทรวงศึกษาธิการ
หลังจากที่กระทรวงศึกษาธิการ ได้ดำเนินการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา มา เป็นเวลากว่า 30 ปี ก็ได้มีการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญเกิดขึ้นอีกครั้ง ในปีพุทธศักราช 2536 ประเทศไทยมีดาวเทียมสื่อสารแห่งชาติดวงแรก และได้รับ พระราชทานชื่อจากในหลวงรัชกาลที่ 9 ว่า “ดาวเทียมไทยคม” ในปีพุทธศักราช 2537 กระทรวงศึกษาธิการโดยความร่วมมือของมูลนิธิไทยคม ได้จัดตั้ง สถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ETV กระทรวงศึกษาธิการ ขึ้น โดยมอบหมายให้ ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน หรือ กศน. ในสมัยนั้น เป็นผู้ดำเนินงาน และ ในปีพุทธศักราช 2542 ได้รับอนุมัติให้จัดตั้งเป็นสถานีโทรทัศน์อย่างเป็นทางการ จาก กรมประชาสัมพันธ์ เพื่อเป็นการเสริมพลังแห่งการเรียนรู้ ด้วยภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ "รายการเพื่อการศึกษาในอดีต ไม่เพียงถ่ายทอดวิชาความรู้ในห้องเรียน แต่ยังเชื่อมโยง เรื่องราวสังคม วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของคนไทยจากฐานสู่ฐาน สร้างโอกาสให้ทุกคนได้ เรียนรู้ แม้อยู่ห่างไกล ทำหน้าที่ในการผลิตและเผยแพร่สื่อการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยี ทันสมัย ทั้งวิทยุ โทรทัศน์ และสื่อภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้การเรียนรู้ไม่จำกัดแค่ในห้องเรียน "และนี่คือปฐมบทของการใช้สื่อเพื่อการศึกษาที่ทรงคุณค่า สู่การพัฒนาสื่อดิจิทัลในยุค ปัจจุบัน ที่ยังคงภารกิจเดียวกัน... เพื่อเปิดโลกความรู้ให้กับสังคมไทยตลอดไป"
ดนตรีเปลี่ยนอารมณ์
กว่า 7 ทศวรรษ "ในโลกที่เทคโนโลยีหมุนไปอย่างรวดเร็ว....การศึกษาก็ไม่เคยหยุดนิ่งเช่นกัน

เสียง

ในปีพุทธศักราช 2567 กศน. ได้ยกฐานะขึ้นเป็น “กรมส่งเสริมการเรียนรู้” และ ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ได้ถูกเปลี่ยนชื่อใหม่ เป็น “ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้”

แม้กาลเวลาจะเปลี่ยนผ่านแต่พันธกิจหลักยังคงมุ่งเน้นการพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาให้มีคุณภาพ ทันสมัย และขยายโอกาสทางการเรียนรู้ให้แก่ **ผู้เรียนตลอดชีวิต** ซึ่งครอบคลุมตั้งแต่เด็ก เยาวชน ผู้เรียน ครู ผู้สูงอายุ ไปจนถึงกลุ่มผู้ด้อยโอกาส ผู้พลาดโอกาส และผู้ขาดโอกาสทางการศึกษา เพื่อให้ทุกคนสามารถเข้าถึงการศึกษา ได้อย่างครอบคลุมและเท่าเทียม พร้อมเข้าสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ดนตรี

ETV บ้านหลังใหญ่แห่งการเรียนรู้ สถานีวิทยุโทรทัศน์ของกระทรวงศึกษาธิการ ได้พัฒนาอย่างต่อเนื่องในการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ผ่านรายการต่างๆ มากมายที่จะเพิ่มประสิทธิภาพการศึกษาในระบบโรงเรียน ตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษา ไปจนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษา เชื่อมขึ้นไปกับเนื้อหาสาระดังนี้

- รายการสำหรับการเตรียมตัวสอบเข้าสู่รั้วมหาวิทยาลัย
- รายการที่จะส่งเสริมพัฒนาครูส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน จากวิทยากรมืออาชีพ /
- รายการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ
- รายการส่งเสริมความเป็นไทย เรียนรู้กฎหมายในชีวิตประจำวัน
- รายการที่จะเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัว พัฒนาการเรียนรู้ของเด็กในแต่ละช่วงวัย ส่งเสริมความสุขให้กับครอบครัว
- การเพิ่มประสิทธิภาพในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้กับประชาชน

ETV ได้เพิ่มช่องทางการรับชมให้สะดวกมากยิ่งขึ้นในยุคดิจิทัล โดยผู้ชมสามารถรับชม...(รายการต่างๆ ดังต่อไปนี้) (รายการผ่านช่องทางต่างๆ)(อ่านซ่อมเพื่อแก้ไข) ได้แก่ , ได้จาก จานรับ สัญญาณ KU-BAND ช่อง 180 และ 371 ในระบบ HD, GMMZ ช่อง 332 (HD), DTV ช่อง 64 และ 252, AIS Play ช่อง 716, PSI ช่อง 110, SUNBOX ช่อง 112 และเคเบิลทีวีท้องถิ่นทั่วประเทศ รวมถึงการรับชมผ่านเว็บไซต์ www.etvthai.tv พร้อมทั้งสามารถรับชมย้อนหลังได้จาก ช่องทาง YOU Tube ที่รวบรวมเนื้อหา กว่า 1,000 รายการ

เสียง
วิทยุศึกษา เสริมสร้างปัญญาพัฒนาชีวิต เสียงสะท้อนของโลกใบใหม่ ด้วยคลื่นแห่งปัญญา สื่อสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยผู้จัดรายการมากด้วยประสบการณ์ ปัจจุบันสถานีวิทยุศึกษากระทรวงศึกษาธิการ ออกอากาศผ่านคลื่นความถี่ FM 92 MHz ส่งต่อความรู้ ไปยังผู้ฟังทั้งในเมืองและชนบท เนื้อหารายการที่กระจายเสียงออกไป ครอบคลุมทั้งด้านการศึกษา การพัฒนาทักษะชีวิต อาชีพ การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และการปรับตัวให้ทันกับเหตุการณ์ และเทคโนโลยีในปัจจุบัน สามารถรับฟังรายการ ผ่านคลื่น FM ความถี่ 92 MHz, ระบบดาวเทียมช่อง R 30 และการฟังผ่านเว็บไซต์ www.moeradiothai.net ทั้งการรับฟังรายการสดและการรับฟังรายการย้อนหลัง
ในโลกแห่งการเรียนรู้ ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ ยังให้ความสำคัญกับการผลิตสื่อการศึกษาสำหรับคนพิการมาอย่างยาวนาน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทั้งในระบบและนอกระบบรวมถึงการเรียนรู้ตามอัธยาศัยสำหรับคนพิการในทุกประเภท มีการผลิตหนังสือเสียงเพื่อผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น / สร้างสื่อภาพนูน อักษรเบรลล์ ให้ผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตาสามารถเรียนรู้ด้วยการสัมผัส เพื่อให้แสงแห่งปัญญาสามารถเข้าถึงได้ แม้ในมุมที่มีดที่สุดของสังคม “เพราะโลกแห่งการเรียนรู้ จะต้องไม่มีใครถูกทิ้งไว้ข้างหลัง”
เมื่อความรู้ไม่ได้ถูกจำกัดไว้ในตำรา ในห้องเรียน แต่กระจายอยู่ในอากาศ ผ่านคลื่นสัญญาณ ผ่านแสงจากหน้าจอ และผ่านการสัมผัสด้วยตนเอง ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ มุ่งมั่น พัฒนาสื่อการศึกษาในทุกมิติ ไม่ว่าจะเป็น ภาพ เสียง หรือ ข้อความ ในการผลิตสื่อที่สร้างสรรค์ เพื่อเป็นพลังเปลี่ยนโลกแห่งการเรียนรู้ สามารถส่งต่อความรู้สู่ประชาชนได้อย่างสะดวก รวดเร็วในยุคของ “พลเมืองดิจิทัล” เพื่อเป็น จักรวาลแห่งการเรียนรู้
"เราผลิตรายการโทรทัศน์ รายการวิทยุ และสื่อดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ ครอบคลุมทุกสาระความรู้ พัฒนาทักษะชีวิต และเปิดโลกทัศน์ใหม่ ๆ ให้ผู้เรียนทุกกลุ่ม" เพราะ "ในโลกที่คลื่นแห่งสื่อสารไม่เคยหลับไหล... ความรู้ก็ไม่เคยหยุดนิ่ง เช่นกันทุกวินาทีที่ข้อมูลไหลเวียนผ่านหน้าจอ ผ่านเสียง ผ่านปลายนิ้วสัมผัส คือจังหวะของ

เสียง

การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจริง และนี่คือยุคที่ความรู้ไม่ได้อาศัยเพียงแค่ห้องเรียนแต่สามารถเกิดขึ้นได้ทุกที่ เพราะ ทุกหน้าจอคือหน้าต่างสู่โลกกว้าง ทุกเสียงคือสะพานแห่งปัญญา เทคโนโลยีในวันนี้.....คือพลัง...ที่ส่งต่อความเท่าเทียมในการสร้างโอกาสแห่งการเรียนรู้ ไม่ว่าจะเป็นเด็กในเมืองใหญ่...หรือ ผู้สูงวัยที่ห่างไกล จะไม่มีใครถูกทิ้งไว้ข้างหลัง เพราะนี่คือ...โลกแห่งการเรียนรู้ในทุกมิติ

"ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ มุ่งมั่นสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ที่ทุกคนเข้าถึงได้ ทุกที่ ทุกเวลา"

มาร่วมก้าวสู่สังคมดิจิทัลแห่งการเรียนรู้ไปกับเรา...เปิดสัญญาณชีพ...ที่พร้อมจะเรียนรู้ไปกับ

“ศูนย์เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้”

กรมส่งเสริมการเรียนรู้

กระทรวงศึกษาธิการ